

AVIBO recibe subvención para estudio del patrimonio vitivinícola canario

AVIBO logra única ayuda en Canarias entre veinticuatro nacionales

Subvención para ‘Cultura del Vino en Canarias’: patrimonio e identidad

En un emocionante giro de eventos para la cultura vitivinícola de Canarias, la Asociación de Viticultores y Bodegueros de Canarias (AVIBO) se ha embarcado en una misión para preservar el rico legado de las tradiciones vinícolas de la región.

AVIBO impulsa un proyecto pionero

Gracias a una subvención otorgada por el [Ministerio de Cultura](#), AVIBO inicia un proyecto pionero titulado “La cultura del vino en Canarias: estudio acerca del patrimonio cultural inmaterial y los paisajes culturales vitivinícolas”.



La iniciativa se concentrará en tres islas principales: Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote.

Este proyecto no es solo un estudio; es una celebración de la herencia vitivinícola canaria, con el objetivo de proteger y documentar el vasto patrimonio cultural que rodea la producción y disfrute del vino en el archipiélago.

A través de entrevistas audiovisuales con viticultores y bodegueros, especialmente aquellos de mayor edad, AVIBO se propone capturar y preservar las historias, conocimientos, y tradiciones que han sido transmitidos de generación en generación.

La cultura del [vino en Canarias](#) se distingue por su diversidad y riqueza, reflejando siglos de conocimientos y prácticas dedicadas a la viticultura. Desde técnicas ancestrales de cultivo hasta celebraciones que marcan el ritmo de la vida comunitaria, el vino es un eje central en la forma de vida canaria.

Este proyecto busca no solo salvaguardar este legado, sino también destacar la importancia de la cultura vitivinícola como una entidad viva, en constante evolución gracias a los esfuerzos de quienes se dedican a mantenerla floreciente.

Con el apoyo de una metodología alineada con los principios de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, el proyecto abarcará un amplio

espectro de actividades, desde la documentación y el mapeo de informantes hasta la creación de un Archivo de la Memoria Vitivinícola.

Este esfuerzo colectivo no solo enriquecerá nuestro entendimiento de la historia y prácticas culturales asociadas con la viticultura canaria, sino que también ofrecerá claves para una gestión más sostenible de los paisajes vitivinícolas.



Islas
CANARIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA

Canary
WINE

¡Iniciamos nuevo proyecto!

La cultura del vino en Canarias

Estudio acerca del patrimonio cultural
inmaterial y los paisajes culturales
vitivinícolas

«Transmitiendo el legado de siglos
de tradición vitivinícola»



Patrocina:



Organiza:



Desarrolla:



Cultania.

La iniciativa se concentrará en tres islas principales: Tenerife, Gran Canaria y Lanzarote. Aquí, una selección de participantes compartirá sus experiencias y testimonios,

contribuyendo a un legado que trascenderá las barreras del tiempo.

Esta recopilación de memorias y conocimientos no solo preservará un patrimonio invaluable, sino que también servirá como una fuente de inspiración para futuras generaciones, garantizando que la rica tradición vinícola de Canarias continúe floreciendo.

A través de este ambicioso proyecto, AVIBO no solo subraya la importancia de conservar el patrimonio cultural vitivinícola de Canarias, sino que también demuestra cómo la colaboración entre entidades culturales y la comunidad puede resultar en la protección y promoción de nuestra herencia cultural para el disfrute de futuras generaciones.