

El enoturismo español recibe la llegada del verano con ansias de recuperación

Las bodegas y viñedos esperan con los brazos abiertos a los visitantes con la promesa de un turismo rural no masificado, cargado de espacios abiertos, sabores y aromas, una oferta que esperan que les permita salvar el 2021 y que sea el comienzo de la recuperación tras los meses más duros de pandemia.

Efeagro

El año [2020](#) fue un año difícil para el sector, ya que las restricciones de movilidad entre regiones, los cierres de alojamientos rurales y los brotes de coronavirus obligaron a muchas [rutas del vino](#) y sus establecimientos a permanecer cerradas e interrumpir sus actividades presenciales, en las que se basaba su oferta, lo que les llevó a tener pérdidas.

Sin embargo, este 2020 de caída tras años de crecimiento llevó a muchos a reinventarse, con una apuesta por el formato online para realizar [catas](#), con envíos a domicilio de sus productos, la organización de concursos de fotografía o talleres digitales, todo con tal de no perder el contacto con la gente confinada.

Para la presidenta de la [Asociación Española de Ciudades del Vino \(Acevin\) y de Rutas del Vino de España](#), Rosa Melchor, 2020 fue un año para promocionarse y reinventarse a través de la tecnología, una reinención que muchas bodegas y rutas ven como un camino a mantener en el futuro.



Ruta del Vino de La Mancha. Efeagro/Bodegas Aresan

El enoturismo español

Con la llegada del verano, **las Rutas del Vino -hay 32 disponibles-** ya están preparadas para la llegada de turistas con la esperanza de que el segundo semestre del 2021 les permita aumentar su facturación y dar su año por salvado.

Aunque Melchor insiste en que el enoturismo no es estacional, reconoce que *“todas las posibilidades de recuperación estarían en finales de verano y principios de otoño”*, cuando coincide con la vendimia.

“Sí, tengo esperanzas y soy positiva en el sentido de que entiendo que los meses perdidos no se van a recuperar pero que el 2021 podamos salvarlo”, y “el 2022 encararlo con toda la fuerza e ilusión del mundo”, Rosa Melchor.

Entre las diferentes rutas que están listas para la llegada de turistas, cada una de ella con sus peculiaridades geográficas, gastronómicas e históricas, está la **Ruta del vino Bierzo Enoturismo, en Castilla y León.**

La gerente, Cristina Klein, explica que se mantienen expectantes para ver *“cómo evolucionan las cosas”* y con *“muchísima ilusión”*, ya que de junio hasta final de año pueden recabar habitualmente hasta el 60 % de la facturación total, aunque reconoce que la pérdida de la Semana Santa fue *“importante”*, sumado a un 2020 de pérdidas.

“La gente tiene ganas de verse. No es lo mismo hacer una cata virtual, que puedes aprender, ver a la gente. Es diferente”, asegura Klein, quien defiende que las experiencias presenciales están muy por encima de las actividades online que se han celebrado hasta ahora.

“El enoturismo es mucha sensación y mucha emoción”, Cristina Klein.

En este momento, hay bodegas que han retomado las catas y visitas, como **Bodegas Solar de Samaniego (en la Rioja Alavesa)**, que ofrecen al público su visita *“Beber Entre Líneas”*, que recibió el premio a la Mejor Experiencia Enoturística en los Premios de Enoturismo Rutas del Vino de España 2020.

Pero también las hay que se lanzan por primera vez en este proyecto, como las **Bodegas Sonsierra (Rioja)**, que han presentado dos opciones en las que incluyen visitas a bodegas, paseos y catas por el territorio.

La idea inicial era presentar el proyecto en septiembre de 2020, visto el crecimiento del sector enoturístico de los últimos años, pero decidieron retrasarlo y es este mes de mayo cuando finalmente han visto la luz estas iniciativas abiertas al público.



El enoturismo español recibe la llegada del verano con ansias de recuperación

“Las visitas las hemos planeado de diferente manera para cumplir con todas las medidas sanitarias”, explica Cristina Hernando, responsable de enoturismo de Bodegas Sonsierra, quien añade que, para prevenir contagios, organizan encuentros de grupos reducidos y en espacios amplios y no masificados.

De momento, están teniendo una respuesta positiva pero reconoce que las reservas son con pocos días de adelanto. En algunos casos, hasta dos días antes del día reservado, por lo que es difícil ver cómo se va a desarrollar el resto del verano. *“Me imagino que gracias a la vacuna, a medida que se vaya relajando la situación, evidentemente va a haber mayor flujo de gente”,* alega.

Celebra el día del movimiento del vino D.O

Como cada año desde que se iniciase esta acción hace ya cinco años, el sábado 8 de mayo, a las 13.30h, tendrá lugar el Día Movimiento Vino D.O. La edición de este año será, como ya ocurriese en 2020, en formato online.

Conferencia Española de Consejos Reguladores del Vino

Como cada año desde que se iniciase esta acción hace ya cinco años, el sábado 8 de mayo, a las 13.30h, tendrá lugar el [Día Movimiento Vino D.O.](#) La edición de este año será, como ya ocurriese en 2020, en formato online. Pero esto no va a impedir que las Denominaciones de **Origen**, los apasionados del **vino** con D.O. y el público en general se unan de manera simbólica y brinden de forma simultánea por el vino con **Denominación de Origen** para celebrar este día.

La **celebración** de este día pretende reivindicar la importancia del **vino** con **Denominación** de Origen (D.O), de los valores a él ligados (calidad, [diversidad](#), autenticidad, arraigo cultural, estilo de vida saludable, protección del medio ambiente y sostenibilidad...) y de todos y cada uno de los territorios adscritos a las denominaciones de **origen** de **vino**.



Este día pretende reivindicar la importancia del vino con Denominación de Origen

Además, este año el **Día Movimiento Vino D.O.** servirá para hacer un llamamiento a reconocer el valor diferencial del **vino D.O.** como una joya de nuestro **patrimonio**, al igual que existen otro tipo de joyas culturales, paisajísticas o gastronómicas en las distintas regiones de España. Y es que esta edición tiene un hilo conductor con el que se pretende ayudar a promocionar, tanto el **vino D.O.** de una zona, como la zona misma; las joyas de cada territorio, contando entre ellas un producto tan suyo y diferencial como el vino vinculado a ese **origen**.

Únete al movimiento

Así, a través del hashtag **#VinoDOJoya**, la Conferencia Española de Consejos Reguladores del Vino (CECRV) invita a los usuarios de redes sociales de las denominaciones de nuestro país, y a cuantas entidades y personas quieran unirse, a que brinden por el vino D.O. de su zona y, a la vez, por esas otras joyas que todos tenemos cerca, en nuestro pueblo, en nuestra región, en

nuestra comunidad, en forma de patrimonio histórico-artístico, gastronómico, paisajístico, natural...



Celebra el día del movimiento del vino D.O

En definitiva, el Día Movimiento Vino D.O. 2021 estará dedicado a las joyas de cada territorio y servirá para promocionar el producto y el atractivo turístico de cada zona, de cada territorio. Porque todos los amantes del vino D.O. están de acuerdo en que es de lo mejor que da la tierra. Y el Día Movimiento Vino D.O. servirá para que cuenten qué otras joyas existen a su alrededor: lugares emblemáticos, espacios naturales, museos, monumentos, otros productos o platos típicos, un atardecer desde un punto concreto, una vista única, una ruta... Aquello que, junto al vino D.O., crean que debe ser reconocido como una auténtica joya de su entorno y que nadie debería perderse.

UPA pide ayudas “excepcionales para la situación excepcional” que vive el vino

La organización agraria UPA ha pedido a las administraciones medidas y ayudas “*excepcionales para la situación excepcional*” que viven los viticultores, tras más de un año de pandemia, porque de lo contrario advierte de que protestarán en la calle.

[Efeagro](#)

UPA reclama fondos extraordinarios, una destilación de crisis urgente para sacar vino del mercado y ayudas a la cosecha en verde, según han expuesto este martes en rueda de prensa el secretario general de UPA, Lorenzo Ramos, y el responsable técnico [de Vino](#) en la organización, José Manuel Delgado.

Ramos ha asegurado que el sector “*lanza un grito de desesperación*” después de más de un año en el que han retrocedido las cotizaciones (con precios un 25 % por debajo de la media de los últimos cinco años), stocks crecientes y una reducción de las ventas por el cierre o restricciones en el canal Horeca y la pérdida del turismo .

Ha lamentado que otros sectores agroalimentarios sí recibieran ayudas extraordinarias al principio de la pandemia, **al verse afectados por el cierre de la restauración.**

También ha criticado al comisario de Agricultura, Janusz Wojciechowski, de quien considera que tiene “*poca sensibilidad*” hacia los “*viñedos, de los que dependen en España miles de hombres y mujeres*”.

A pesar de las peticiones que le han llegado al comisario desde diferentes administraciones, como el Gobierno de España, y del propio sector, Ramos considera que ha contestado de una forma “vergonzosa”, diciendo que es necesario esperar para ver cómo las heladas pueden afectar a la producción.



secretario general de UPA, Lorenzo Ramos. UPA pide ayudas “excepcionales para la situación excepcional” que vive el vino. Para Ramos es necesario que la Comisión sea “*más sensible*” y “*conceda más ayuda*”, pero, “*ahora, ante la desesperación que hay*”, también **hace falta una respuesta “inmediata”** por parte del Gobierno nacional y las autonomías.

“*Si no es así, la situación se irá complicando y probablemente haya unidad de acción con el resto de organizaciones agrarias para que la gente se eche a la calle no tardando mucho*”, ha afirmado Ramos.

En su intervención, Delgado ha señalado que reclaman esa destilación de crisis (de unos ocho millones de hectolitros) porque **hay “bastantes” existencias** y a unos precios “que cubran los costes de producción”.

Según sus datos, en Francia esa medida fue posible gracias al apoyo público nacional y comunitario.

A su juicio, es *“urgente”* que se pongan en marcha *“ya”* las ayudas para la cosecha en verde y que sean *“acordes a la necesidad”* del sector para que *“cualquier viticultor, esté donde esté y que le interese, se pueda acoger”*.



También ha criticado al comisario de Agricultura, Janusz Wojciechowski, de quien considera que tiene *“poca sensibilidad”* hacia los *“viñedos”*

Para Delgado, la crisis es *“tremenda”* porque ya es la *“segunda campaña”* con unas pérdidas *“tan fuertes”*.

A ello, suma que en un año y medio el consumo interno ha pasado de unos 11 millones de hectolitros a nueve millones (-18 %), por lo que el incremento de consumo en el hogar no ha compensado los *“3-4 millones de hectolitros” perdidos en el canal Horeca.*

Las restricciones en ese canal están generando **un stock “tremendo” en las bodegas**, ha señalado, tras recordar que el año pasado la producción fue superior a la de otros ejercicios, lo que conduce a unas cotizaciones *“hundidas”* para

la uva.

“Al final, el viticultor es el más perjudicado, y reclamamos las ayudas que han tenido en otros países”, ha insistido.

Las medidas de apoyo al sector del vino se flexibilizan en España

El Gobierno ha aprobado la modificación de un decreto para flexibilizar las medidas de apoyo al sector del vino en España, en un intento de ayudarle a superar las dificultades surgidas a raíz de la pandemia.

[Efeagro](#)

Así lo ha anunciado la ministra portavoz del Gobierno, María Jesús Montero, en la rueda de prensa posterior al Consejo de Ministros.

A propuesta del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), el nuevo decreto para la aplicación de medidas del **Programa de Apoyo al Sector Vitivinícola Español (Pasve) 2019-2023** tiene por objetivo adaptar la legislación española al nuevo escenario de flexibilidad, aprobado en la Unión Europea (UE) para el ejercicio 2021.

Se trata de ayudar a un sector “tan importante para la economía, la agricultura y la [España](#) rural”, tras los daños causados por la pandemia, ha afirmado Montero.

La portavoz ha destacado que los cambios van a permitir **eximir**

de determinadas penalizaciones a viticultores o bodegas en las medidas de reconversión y reestructuración de viñedos, e invertir en promoción y bodegas.

Se añaden elementos de flexibilización tanto en el pago de la ayuda como en la modificación de las operaciones, al tiempo que se permite **aumentar la participación de la UE** en las ayudas y se flexibilizan determinados plazos y procedimientos en el ejercicio financiero.



Las medidas de apoyo al sector del vino se flexibilizan en España

Según un comunicado del MAPA, la modificación de la normativa facilitará la aplicación eficaz de la medida de [cosecha en verde](#), en caso de que en alguna campaña se decida su puesta en marcha, dando cobertura a los vacíos que había en la estructura de gestión de la medida.

En ese sentido, quedan establecidos plazos y formas de comunicación entre las comunidades autónomas y el MAPA que aseguren el “*correcto desarrollo*” de la cosecha en verde.

El programa de apoyo al sector vitivinícola está dotado con **202 millones de euros anuales** para medidas específicas que contribuyan a incrementar su competitividad en España.

La Guía Peñín incluye a La Palma entre “8 viñedos en España que son un espectáculo”.

Ahora que la pandemia nos impide viajar con libertad y que soñamos con poder visitar algunos de los [parajes más bonitos](#) de España, les traemos estos paisajes vinícolas a través de un simple clic. No hace falta salir al extranjero, en nuestro país podemos disfrutar de algunos de los viñedos más espectaculares del mundo.

La Guía Peñín incluye a La Palma entre “8 viñedos en España que son un espectáculo”

Algunos son singulares por su topografía imposible, otros por haberse desarrollado entre bellos fenómenos geográficos como ríos, valles y montañas; otros, simplemente, crecen en tipos de suelos poco comunes y que nos regalan imágenes de un color excepcional. Acompañennos, no se arrepentirán.



Guía Peñín incluye a La Palma entre “8 viñedos en España que son un espectáculo

Así comienza su último artículo la Guía Peñín que nos invita a viajar por algunos de los paisajes vinícolas más singulares del país, entre los que están los viñedos de La Palma.

En el artículo se ponen en valor el hecho de que, a pesar de la reducida extensión de la isla, existan tres subzonas de producción: la subzona Hoyo de Mazo, la subzona Norte y subzona de Fuencaliente.

En este interesante reportaje también se habla de altitud, de pronunciadas pendientes, de suelo fértil, de cultivo de viñedo tradicional, de conducción rastrera sobre suelos volcánicos y de variedades: Albillo criollo, Listán blanco de Canarias, Listán prieto entre otras.



No hace falta salir al extranjero, en nuestro país podemos disfrutar de algunos de los viñedos más espectaculares del mundo.

Recordemos que la Guía Peñín es el manual de vinos españoles más completo del mundo en el que sus profesionales catan al año más de 11.000 referencias distintas, lo que la convierte en la guía más consultada por profesionales y aficionados del vino.

Enlace al artículo completo:
<http://guiapenin.wine/8-vinedos-espana-espectaculo>