

Se abre la inscripción al 17º Campeonato de Canarias Absoluto de Cocina

Los chefs profesionales residentes en las Islas deben apuntarse junto a un ayudante y presentar una receta de carne de cabra para la selección previa

Un jurado técnico designará a los 10 finalistas que compitan el 23 de mayo

La prueba consiste en elaborar dos platos en 135 minutos, uno con un ingrediente principal común para todos y otro libre con una caja sorpresa

Ya están abiertas las inscripciones para el 17º Campeonato de Canarias Absoluto de Cocina – Gran Premio Cabildo de Tenerife, que se llevará a cabo durante el 8º Salón Gastronómico de Canarias – GastroCanarias 2023.

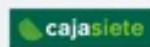
8º Salón Gastronómico de Canarias 

GASTROCANARIAS

— 2023 —



23 al 25 de Mayo
Recinto Ferial de Tenerife



**Campeonato de Canarias Absoluto de Cocina – Gran Premio
Cabildo de Tenerife**

Este certamen está dirigido exclusivamente a chefs profesionales residentes en el Archipiélago mayores de edad. Para participar, los interesados deben inscribirse junto con un ayudante en la página web del evento (<https://salongastronomicodecanarias.com/>) antes de fin de mes.

Campeonato de Canarias Absoluto de Cocina – Gran Premio Cabildo de Tenerife

Cada participante deberá enviar su [currículum](#) detallando su experiencia y una receta, la cual deberá incluir obligatoriamente carne de cabra como ingrediente principal.







El jurado técnico evaluará la información recibida para seleccionar a los 10 finalistas, quienes competirán junto a sus ayudantes durante la jornada inaugural del Salón Gastronómico de Canarias – GastroCanarias 2023 el martes 23 de mayo.

Los participantes tendrán que superar distintos desafíos para ganar la competición y convertirse en el mejor cocinero o cocinera de este año.

El primero de ellos será el día previo a la prueba, cuando los participantes acudan al supermercado de El Corte Inglés para conocer el producto secreto con el que tendrán que elaborar el 'Plato Común'.

En El Corte Inglés, los finalistas tendrán que pensar rápidamente su receta y comprar allí mismo todo lo que necesiten para ejecutarla, con un presupuesto máximo de 30 € en una Tarjeta Regalo.

Además, dispondrán de una despensa común con más de 50 ingredientes básicos para cocinar. La receta deberá entregarse por escrito a la organización al día siguiente, antes de encender los fogones del Escenario Cabildo.

Aquanaria es Proveedor Oficial

Este año, la lubina Aquanaria es Proveedor Oficial del Salón Gastronómico y formará parte de la despensa común del campeonato.

Los finalistas podrán utilizar este producto premium de Canarias en los dos platos de la competición, aunque solo podrá ser ingrediente principal en el 'Plato Libre'.



Patrocinante Campeonato de Canarias Absoluto de Cocina

El 'Plato Libre' deberá elaborarse utilizando también la 'Caja Sorpresa' que se les entregará el día del campeonato. Estas cajas contendrán una serie de productos iguales para todos los finalistas, con los que definirán su segunda receta.

Al finalizar la prueba, los finalistas habrán redactado dos recetas, para la primera tendrán 12 horas mientras que para la segunda tendrán solo 30 minutos, y trabajarán en sus módulos de cocina durante 135 minutos para elaborar cuatro raciones de cada uno de los dos platos con los que competirán.

El campeonato tendrá lugar el martes 23 de mayo desde las 11:00 hasta las 20:00 horas, momento en que se dará a conocer el podio de ganadores.

El o la ganadora recibirá un trofeo, diploma y un premio en metálico de 1.500 euros, mientras que el mejor ayudante será premiado con 300 euros.



Campeonato de Canarias Absoluto de Cocina

Los finalistas que obtengan el segundo y tercer puesto recibirán premios en metálico de 1.000 y 500 euros, respectivamente.

Novedades

Este año, por primera vez, los alumnos de cocina de Hoteles Escuela de Canarias (**HECANSA**) colaborarán como asistentes técnicos del campeonato.

La competición no solo podrá ser disfrutada en vivo desde la grada, sino también seguida en *streaming* a través de las redes

sociales de GastroCanarias y del Recinto Ferial de Tenerife.

Día Mundial de la Tortilla de Papas a celebrar...

Es difícil pensar que exista alguien que no le guste una tortilla de papas o tortilla española, lo habrá seguro de todo hay en la viña del señor.

Día Mundial de “La Tortilla de Papas”, uno de los platos más emblemáticos de la gastronomía española.

Consiste en una mezcla hecha a base de papas y huevo, aunque también se pueden añadir otros ingredientes como cebolla, pimiento o chorizo y más.

El origen de la tortilla de papas es incierto, puedes conseguirte con más de [cuatro versiones](#), pero se cree que surgió en el siglo XVIII en el norte de España, en la región de Navarra.

Es de las teorías más aceptada que la tortilla de papas se originó en el siglo XVIII en las zonas rurales del País Vasco y Navarra, en el norte de España.



Día Mundial de la Tortilla de Patatas

En aquella época, la papa se convirtió en un alimento muy popular entre los campesinos debido a su bajo coste y su alto valor nutritivo, y se empezó a utilizar en diferentes platos.

Otra teoría sugiere que la tortilla de papas se creó durante la Guerra de la Independencia (1808-1814) en España, cuando las tropas francesas confiscaron todos los alimentos de los pueblos y las aldeas.

Los campesinos se vieron obligados a utilizar lo que tenían a mano, como papas y huevos, para crear un plato que fuera fácil de cocinar y que les proporcionara la energía necesaria para sobrevivir.

En cualquier caso, lo que está claro es que la tortilla de papas se ha convertido en uno de los platos más emblemáticos de la gastronomía española y se disfruta en todo el mundo.

Además, hay muchas variantes y formas de prepararla, lo que hace que sea un plato muy versátil y adaptable a diferentes

gustos y preferencias.

La tortilla de todos y para todos

La tortilla forma parte de la cultura y la tradición española, y es muy común encontrarla en los bares y restaurantes de todo el país.

En muchas casas españolas, la tortilla de papas es un plato habitual de la dieta diaria y se suele servir como plato principal o como aperitivo.

Para los españoles, la tortilla de papas es mucho más que un simple plato de comida. Es un símbolo de la cocina tradicional y de la cultura española en general.



En muchas casas españolas, la tortilla de patatas es un plato habitual de la dieta diaria

Además, es un plato que se asocia con momentos de convivencia

y celebración, como las reuniones familiares, las fiestas y los eventos sociales.

Por lo tanto, la tortilla de papas es una parte importante de la identidad cultural española y forma parte de su patrimonio gastronómico.

Campeonato de tortilla de papas

El campeonato consiste en una [competición](#) en la que se elige a la mejor tortilla de papas de España, según la opinión de un jurado experto.

Los participantes deben preparar su propia tortilla y presentarla al jurado, que evalúa la calidad de la tortilla en función de su sabor, textura, presentación y originalidad.



Este año el jurado estará compuesto por la Pepa Fernández, el productor de jamones y demás chacinería José Gómez “Joselito”, reconocido pastelero Paco Torreblanca y chefs de las tallas de Kiko Moya “L’ Escaleta”, Fran Martínez “Maralba”, Alfonso Ferruz “BonAmb”, Carme Rusalleda “Moments Mandarin Oriental” y Quique Dacosta.

Lugar y fecha

Se celebrará el domingo, 1 de octubre, de 2023, a las 17.00 en el marco de la V Feria Alicante Gastronómica 2023, en las instalaciones de IFA.

Más información: [Campeonato de España tortillas de patatas](#)

Regresa el olor a caña: Comienza la Zafra de Ron Arehucas

Como cada año, con el comienzo del mes de marzo arranca la temporada de la zafra en las plantaciones de caña de azúcar de Ron Arehucas. Esta experiencia única, que solo se realiza una vez al año, permitirá conocer el proceso de elaboración del ron canario por excelencia desde el origen hasta el producto final.

Si algo caracteriza a **Ron Arehucas**, además de la calidad de sus rones, es la enorme riqueza de su plantación propia de caña de azúcar en proceso de certificación ecológica.

Ubicados en un enclave privilegiado con unas condiciones climatológicas óptimas gracias a la protección de la montaña y a su cercanía con el mar, los [campos de caña](#) que la marca tiene en una localización única de la isla (la Finca Las Vegas, en Arucas) ya están preparados para uno de los momentos más especiales del año: **la época de la zafra**.







El mes de marzo es un mes idóneo para recoger la caña que después se convertirá en ron.

Este momento del año es sin ninguna duda uno de los periodos más bonitos para visitar la destilería y ver todo el proceso de la molienda.

De este modo se vive en primera persona esta [histórica](#)

[tradición](#) que **Arehucas** mantiene desde finales del siglo XIX.

El resultado de la zafra y de la calidad de la caña de azúcar que con tanto mimo y cuidados se cultiva durante todo el año, se refleja en los productos de **Arehucas**: rones equilibrados con una intensidad aromática única procedente de los aromas naturales de la caña y de su correcto sistema de fermentación.

La zafra es un “viaje” que va más allá de una simple cadena de procesos, es un arte, el de extraer de la tierra un producto natural convirtiéndolo en algo extraordinario.

Un año más la marca, a través de recorridos teatralizados, hará partícipes a clientes y profesionales de hostelería y alimentación invitándoles a vivir en primera persona **#ElArtedelaZafra**.

Sobre Arehucas

Destilerías Arehucas es hoy una empresa centenaria con una historia consagrada y unas instalaciones únicas, ubicadas en el municipio de Arucas (Gran Canaria). Consolidada como una marca de prestigio basada en la calidad e historia de sus caldos, Arehucas ha logrado establecerse como referente de la sociedad canaria y pilar fundamental para dar a conocer al mundo la imagen de su producto y el arraigo y tradición de la cultura de Canarias.

El porfolio de la compañía es amplio, siendo sus rones “estrella” la gama Selección Familiar (Capitán Kidd, Arehucas 18 años, Arehucas 12 años y Blanco Selección Familiar); Arehucas Carta Oro y Carta Blanca o el famoso Ronmiel, entre otros.

El mejor pan...el de Masa Madre

Sin duda alguna el pan ha sido el embajador de los menús por excelencia, en España más que una costumbre se puede decir que ya es un hábito.

La Masa Madre es una corriente que ya cuenta con un tiempo entre chefs y restauradores, una muy buena tendencia en gastronomía.

En el tema del pan, la gran mayoría buscan tener la mejor calidad posible para dar la bienvenida en las mesas a sus clientes, para muchos es un esfuerzo que se recompensado con el reconocimiento de la calidad por parte de los comensales.

Y si en algo estamos de acuerdo todos es que el Pan de Masa Madre, es el mejor. es un pan lleno de buena textura, aroma, suavidad y muchos beneficios más.

La Masa Madre

La masa madre es una mezcla de harina y agua que se fermenta naturalmente gracias a las bacterias y levaduras presentes en el aire y en los granos de la harina.

Esta mezcla se alimenta regularmente con más harina y agua para mantener vivas las bacterias y las levaduras.

La fermentación natural de la masa madre produce un pan con una serie de beneficios. En primer lugar, el proceso de fermentación lenta permite que el pan desarrolle un sabor y aroma más profundos y complejos.



Masa Madre

En contraste con los panes comerciales que se hacen con levadura química, los panes de masa madre tienen un sabor más pronunciado y una textura más suave y masticable.

Además, la masa madre ayuda a mejorar la digestibilidad del pan. La fermentación natural descompone el gluten, lo que hace que sea más fácil de digerir para las personas que tienen problemas digestivos o intolerancia al gluten.

En resumen, los panes de masa madre tienen un sabor más profundo y complejo, una textura más suave y masticable, una mayor digestibilidad y una vida útil más larga.

Además, el uso de masa madre es una forma más sostenible de hacer pan. Por estas razones, los panes de masa madre son considerados por muchos como los mejores panes.

Mario Bakes

Mario Torres es uno de esos restauradores que ha sabido, no solo darle importancia a la calidad del pan que se sirve en sus restaurantes, sino que ha hecho de la panadería parte de

su profesión de chef.



El trío de restaurantes que dirige Mario y su hermano Fabián, El Calderito de La Abuela, Donde Mario y La Bodeguita de Enfrente, además de un pan artesano para sus comensales, también cuenta con huerto propio 0 km.

Entrevista

Hemos hablado con Mario para que nos cuente un poco como ha sido esta evolución de Mario Bakes, del cual podemos decir que es una de las panaderías haciendo uno de los mejores panes del norte de Tenerife.

Mario Torres. – No sé si es de los mejores, pero sí sé que estamos contentos con lo que estamos haciendo y eso es importante tanto para mí como para todo el equipo.

Canariasgourmet!. – Pero cuéntanos como ha sido esa evolución desde el primer momento que decidiste hacer el pan de tus restaurantes.

Mario Torres. – Bueno hay que decir que tuve la suerte de conocer a Leo Corbo, y eso nos cambió la vida, empezamos a cambiar los sistemas de trabajo, nos hemos dotado de la mejor maquinaria posible, muy profesional.

Eso hace que cambie todo, te estandariza mucho los resultados después de un amasado, las masas no se calientan, la cámara fermentadora en lo que le tomamos el puntito todo va mucho mejor, todos del mismo tamaño, el mismo gramaje.



Al final adquieres un sistema de trabajo que una vez le pillas el punto, difícilmente lo cambies ya que el resultado final es

siempre óptimo y lo que estamos produciendo ahora está muy bien.

**Canariasgourmet!.. – Algo que la gente debe saber
¿Es mucho más caro el pan por ser de masa madre?**

Mario Torres. – Mira el precio del pan es poca la diferencia en precio y mucho en calidad y durabilidad, hay establecimientos que tienen el pan de levadura química y cobran el pan a un euro o uno con cuarenta y nosotros lo cobramos a uno noventa.

hablamos de un pan de masa madre de larga fermentación, harinas ecológicas molidas a piedra de Francia, claro son productos de importación de la más alta calidad y bueno a la final todo es de importación porque todo viene de fuera de península y Francia.

Las harinas que vienen de España, son de Gerona, de Colomina son de las mejores harinas que hay en España y grandes impulsores de todo lo referente al arte panadero del país.

Canariasgourmet!.. – Mario gracias por recibirnos y darnos a probar tan magnífico pan...

Mario Bake´s está en Carretera Provincial, 130 Cuesta de la Villa, Santa Úrsula

Telf: 922 30 19 18

Haciendo juntos de Canarias

el mejor destino gastronómico del Mundo

Un especial sentir nos da ver como Canarias se abre paso en el mundo de la gastronomía tanto a nivel regional, nacional y mundial.

Fotografías: Guía Repsol

Canarias & Gastronomía

Hace unos veinte años creamos este slogan “Haciendo juntos de Canarias el mejor destino gastronómico del Mundo”.

Para aquel momento la verdad que poco se creía en la [capacidad](#) de una mejora en las propuestas gastronómicas , solo un grupo bien reducido de comensales era el que acudía siempre a los eventos que ostentaban una nueva propuesta gastronómica.

Nos escribían por las redes diciéndonos que, si estábamos locos, si creíamos que eso pasaría en Canarias, que llegase a ser el mejor destino gastronómico del mundo.



El Rincón de Juan Carlos 3 Soles Tenerife. Islas Canarias

Muchos “soles” han pasado desde entonces y la evolución ha sido brutal, rápida si se quiere, pero efectiva. Quienes realmente han tenido la vocación de [cocinero](#) y se han mantenido, han logrado superarse, profesionalizarse, darse un puesto y lo han hecho con todos los honores.

Es importante que con la reciente entrega de Soles Repsol, donde jóvenes cocineros han logrado el reconocimiento de sus propuestas en los diferentes restaurantes.

Canarias – Jóvenes Talentos

Siempre hemos apostado por el talento joven, ya que son ellos los que tienen esa vena de lograr las metas, e ir más allá de tener un negocio o de ser un chef trabajador en un restaurante.

Si algo nos gusta de los premios Repsol es su tendencia a impulsar a los jóvenes talentos mucho más allá que otras guías.

En estos premios podemos ver, ahora -no siempre fue así-, que hay más inclinación por descubrir talentos verdaderos, esos cocineros que llevan un fogón en su corazón y en sus manos.

Los premios hay que cuidarlos y alejarlos del amiguismo, de la parte comercial y de otros vicios que lamentablemente siempre pululan en sus alrededores.



Muxgo Las Palmas de Gran Canaria

Los cocineros que ganan uno u otro, estamos completamente seguros que quieren lograrlo a fuerza de méritos, de creatividad, de diferenciación unos de otros, de descubrimientos, investigación y claro, la aceptación de comensales en sus establecimientos.

Bravo Guía Repsol

Así que queremos primero que nada felicitar a Repsol por sus cambios en cuanto a la selección de los ganadores y el trabajo de sus fiscales -falta por mejorar-, pero el trabajo y esfuerzo se nota.

Falta afinar detalles que demuestren año a año que la organización va a hacia la pulcritud en todo el proceso de selección, el cual también debe cuidar la equidad a la hora de entregarlos.



Nub Costa Adeje Tenerife



Bevir Las Palmas de Gran Canaria

Así que, con el mayor orgullo, les decimos a todos los que han visto ratificado sus soles y los nuevos que han recogido el premio nuestras más sinceras felicitaciones.

Están haciendo realidad las palabras de nuestro pionero slogan, "Haciendo Juntos de Canarias el mejor destino gastronómico del Mundo".

Todos y cada uno de los protagonistas de la gastronomía canaria debemos aportar nuestro grano de arena para seguir emprendiendo y logrando grandes metas.

Seamos periodistas, críticos, camareros, escuelas, productores, campesinos, cocineros, medios de comunicación, etc.

¡Bravo por todos!

Listado de restaurantes de Canarias

Gran Canaria

2 Soles

- La Aquarela Mogán.

1 Sol

- Bevir Las Palmas de Gran Canaria.
- (Novedad) Casa Brito Visvique-Arucas.
- El Equilibrista 33 Las Palmas de Gran Canaria.
- Embarcadero Las Palmas de Gran Canaria.
- Fuji Las Palmas de Gran Canaria. Los Guayres Mogán.
- Muxgo Las Palmas de Gran Canaria.
- (Novedad) Nelson Playa de Arinaga-Agüimes.
- Poemas by Hermanos Padrón Las Palmas de Gran Canaria.
- Qué Leche Las Palmas de Gran Canaria.
- Ribera del Río Miño Las Palmas de Gran Canaria.
- Seaside Grand Hotel Residencia Maspalomas.
- Tabaiba Las Palmas de Gran Canaria.

Lanzarote

1 Sol

- El Risco Caleta de Famara-Teguise.
- Isla de Lobos Playa Blanca-Yaiza.
- Kamezi Playa Blanca-Yaiza.

La Palma

1 Sol

- Casa Osmunda Breña Alta.
- El Sitio Tazacorte.

Tenerife

3 Soles

- El Rincón de Juan Carlos

2 Soles

- Abama Kabuki Guía de Isora.
- Bogey Playa de las Américas. M.B Guía de Isora.
- Nub Costa Adeje.

1 Sol

- (Novedad) AIE El Sauzal.
 - El Secreto de Chimiche Granadilla de Abona.
 - (Novedad) El Taller Seve Díaz Puerto de la Cruz.
 - Etéreo by Pedro Nel Santa Cruz de Tenerife.
 - Haydée La Orotava.
 - Kensei Adeje.
 - (Novedad) La Cúpula Adeje.
 - La Sandunga Tegueste.
 - San Sebastián 57 Santa Cruz de Tenerife.
 - Taste 1973 Arona.
-

Mojo canario se remonta a la época prehispánica

Canarias siente especial orgullo de los mojos, esa salsa típica de la gastronomía isleña que se utiliza para acompañar platos como papas arrugadas, pescados, carnes y verduras y muchísimo más.

Fotografías: Roger Méndez – Recetas: Chef Rogelio Quintero de Montesdeoca

El mojo, elaborado con una base de aceite, ajo, perejil, comino y vinagre, y existen diferentes variedades según los ingredientes adicionales que se utilicen.

El origen de los mojos canarios se remonta a la época prehispánica de las Islas Canarias.

Con la llegada de los conquistadores españoles en el siglo XV, se introdujeron nuevos ingredientes en la recetario canario como el aceite, el ajo y el comino, y la salsa evolucionó hasta convertirse en los mojos que conocemos hoy en día.

Los aborígenes guanches elaboraban con los cereales, una vez tostado y molido el grano, hacían gofio, también llamado por los guanches ahoren, que era consumido mezclado con agua, leche o manteca y también se comía con carnes y pescados.

“Los Molho”

El término “mojo” proviene del portugués “molho”, que significa salsa o adobo. Los “molhos”, se puede decir que es el origen, la raíz de los mojos canarios.

La pesca siempre ha sido una actividad muy importante en Portugal, y Canarias fue puerto de muchos visitantes y

comerciantes, que claro está, fueron añadiendo costumbres culinarias de cada país o región.

Los marineros portugueses de la época usaban el “Molho” para darle sabor a los productos del mar que capturaban y consumían a bordo de sus barcos.

Canarios de pura cepa

Con el tiempo, los [mojos canarios](#) se han convertido en un elemento fundamental muy arraizado en la gastronomía de las islas.

Existen más de 20 variedades según los ingredientes adicionales que se utilicen y varían también según la isla del archipiélago.

El mojo rojo, por ejemplo, se elabora con pimiento rojo palmero, ajo, comino, sal, vinagre y aceite, y se utiliza para acompañar carnes y pescados.

El mojo verde, por su parte, se elabora con cilantro, perejil, ajo, comino, sal, vinagre y aceite, y se utiliza para acompañar papas arrugadas y verduras.

Hoy día con la [creatividad culinaria](#) que posee el archipiélago en manos de sus cocineros ha dado paso a mojos de chocolate, por ejemplo.

El mojo es una salsa muy versátil, hay Mojo Negro, mojo hervido, mojo de Azafrán de la tierra, Mojo de aguacate, Mojo de Tomate, Mojo Palmero, Mojo de calabaza, Mojo de cilantro, Mojo dulce, etc.

Los mojos canarios son una muestra más de la riqueza y diversidad de la gastronomía canaria, su sabor y versatilidad han hecho que se conviertan en un elemento fundamental de la cocina tradicional canaria.

Son una deliciosa y creativa muestra de la influencia de

diferentes culturas en la gastronomía de las islas.

Recetas



Mojos de Tomate, Perejil, Colorado Foto: Roger Méndez

Mojo de Azafrán de la tierra

Machacar en el mortero los dientes de ajos pelados, el azafrán (eliminándole previamente la humedad), la pimienta roja (sin semillas ni parte blanca), el orégano, el pimentón dulce y la sal gorda hasta pulir totalmente.

Añadir el aceite de oliva justo para ligar los ingredientes y posteriormente el vinagre.

Ingredientes

- 6 Dientes de ajo
- Hebras de azafrán de la tierra
- Pimienta roja picona

- Pimentón dulce
- Orégano
- Sal gorda
- Aceite de oliva virgen Vinagre de vino

Mojo de Tomate

En un mortero machacar los ajos pelados, la pimienta roja, pimentón, orégano y sal hasta pulir totalmente.

Seguidamente añadir los tomates finamente picados (pelados y sin semillas) y ligar con el resto de los ingredientes.

Por último, ligar la elaboración con el aceite de oliva que añadimos de forma paulatina, para terminar con el vinagre.

Ingredientes

- 6 dientes de ajo
- 8 tomates maduros pequeños
- Orégano
- Pizca de pimienta roja picona
- Pimentón dulce
- Sal gorda
- Aceite de oliva vinagre de vino

Mojo hervido

En un mortero machacar los ajos pelados, la pimienta roja (sin semillas ni parte blanca), el pimentón, los cominos, el orégano, el perejil y la sal hasta pulir totalmente.

Mezclar con el resto de los ingredientes y hervir unos minutos a fuego suave y remover.

Rectificar de salpimentado.

Ingredientes

- 6 Dientes de ajo
- Pimienta roja picona
- Pimentón dulce
- Orégano
- Laurel
- 3 ramas de perejil
- Sal gorda
- Pan abizcochado triturado
- Aceite de oliva virgen
- Vinagre de vino
- Agua

La Radio en Canarias ahora sabe a Cúrcuma

Hoy en día es difícil encontrar algo que perdure en el tiempo, especialmente en el mundo del entretenimiento y los medios de comunicación.

Con Cúrcuma, un programa de radio que ha logrado, no solo mantenerse en el aire durante cinco años, sino también ganarse el corazón de su [audiencia](#) y convertirse en un referente dentro de su género.

Y no es para menos cuando su conductor es Francisco Belín y su productor Francisco (Paco) Almagro.

Es un gran honor para nosotros en Canariasgourmet! escribir estas líneas en reconocimiento a un programa de radio que cumple este recorrido en el aire.

Con Cúrcuma es un ejemplo de perseverancia, dedicación y pasión por lo que se hace. Desde su inicio, ha sido una voz amiga y diferente en el mundo de la radio.



Paco Almagro y Francisco Belín los protagonistas de Con Cúrcuma

Ha conquistado a la audiencia gracias a su contenido variado y entretenido. Con su mezcla de noticias, curiosidades y entrevistas, ha logrado capturar la atención de un público diverso, desde jóvenes hasta adultos y sobre todo [profesionales](#) del sector.

Pero es la parte humana lo que hace que este programa sea realmente especial ese equipo detrás de él.

Francisco Belín, productores y colaboradores han creado un ambiente cálido y amigable que hace que los oyentes se sientan

como si estuvieran en casa.

Con una pasión por la radio que es contagiosa y se transmite a través de las ondas.

Además, el programa ha sido un gran promotor de la cultura local y nacional. Ha dado voz a cocineros emergentes, ha cubierto eventos gastronómicos de manera impecable y ha entrevistado a personalidades relevantes del mundo de la gastronomía.



Un equipazo Paco y Fran

Gracias a esto, el programa se ha convertido en una plataforma importante para la difusión y promoción del buen hacer culinario de canarios y peninsulares.

Si algo hay que destacar es el compromiso social del programa. En varias ocasiones, el equipo ha dedicado su tiempo y esfuerzo a apoyar al sector primario, a los veteranos de la cocina como a los nuevos talentos.

Lo que demuestra su compromiso con el sector y su interés en

mejorar esa sociedad gastronómica que se desenvuelve en el archipiélago en que vivimos.

Esperamos que este programa siga impregnando de cúrcuma a las ondas hertzianas y continúe por muchos años más dando voz importante al sector gastronómico.

¡Felicidades por este aniversario y gracias por todo lo que han hecho por Canarias!

Los bocatas de Fran ‘en el Bodegón de Ana’

Hay dos cosas que se comen en Santa Úrsula con mucha exclusividad, excelentes productos y mucha creatividad, las hamburguesas y lo otro... los bocatas.

En estos dos últimos años en la carta de diferentes cafeterías y restaurantes han quedado en ellas las propuestas que han llevado a las competiciones de los retos.

En el caso del Reto del Bocata, hay dos muy especiales que están en carta del restaurante, hablamos del El Bodegón de Ana.

Este bodegón santaursulero ha conquistado y sigue haciéndolo, con la cocina de Ana un público que repite una y otra vez estos calderos que se cuecen a diario.



Ana y Fran

Fran Hernández es el artífice de los bocatas del restaurante y este señor, ha sabido hacer un aparte en la elaboración de los mismos.

Lo hace con una mística de [cocinero](#), con un gusto muy especial en sus creaciones, es difícil conseguir esta dedicación a la

hora de hacer bocatas.

Los bocatas

El primer bocata que les voy a recomendar es el de “Carne de Fiesta” nunca ha habido tanta tradición canaria entre dos panes, toda la buena sazón de la cocina del Bodegón de Ana desplegada en este bocata.

Una propuesta tremendamente imaginativa y deliciosamente lograda que nos traslada a las romerías y verbenas canarias impregnadas por los aromas de esta carne de cochino adobada que despiertan el apetito y son parte fundamental de la memoria popular de los sabores auténticos.



Bocata de Carne de Fiesta

Difícil poder describir lo succulento y rico que queda este bocadillo. Impresionante de tamaño y luego que das el primer mordisco iya no puedes parar de comerlo!.

No tienes nada que rebañar ya que todo lo que lleva la carne de fiesta está dentro de los panes.

El Kebab canario

El segundo que les voy a recomendar muy, pero muy ampliamente, es el "Kebab Canario". En este Kebab los ingredientes y los

preparados lo hacen tan apetitoso que van paladear mucho más de lo que imaginan.

El yogurt es de leche de cabra, el pan es artesano, pata canaria al estilo “kebab”, mojo rojo y todo esto junto a los vegetales, les aseguro que pocos bocatas encontrarás como este, vas mordiendo y vas descubriendo las combinaciones de los ingredientes en boca...brutal.

Así se prepara el Kebab Canario:













Kebab Canario

Otro punto que se debe probar en el Bodegón de Ana en esa barra especialmente cómoda y amplia, son el maridaje de estos bocatas con unos vinos de la tierra excelentes, o con una amplia variedad de cervezas para seleccionar.

Hablando de quesos, Fran es un verdadero conocedor, además

pregunten por sus maduraciones de unos quesos seleccionados por él, son realmente una delicia al paladar.

Si tu paladar está buscando esa cocina con sazón canaria, una plancha donde la creatividad y el buen gusto por los productos lo hacen diferenciarse de amplia manera.

Así que si no has ido a comer los bocatas de Fran en el Bodegón de Ana...solo has comido bocadillos de siempre, buenos, pero de siempre.

¿Dónde? Ctra. Vieja, 59, 38390 Sta Úrsula, Santa Cruz de Tenerife.

Teléfono: 822 61 39 35

Kevin Gutiérrez, joven chef santaurulero, participará en “La Gamba Roja de Denia”

Este cocinero que ha sabido abrirse paso en una profesión que hoy día, podemos verla como una de las más competidas , tiene la oportunidad de traerse ese preciado premio gastronómico para Canarias.

En el año 2015, el Chef Rubén Cabrera del restaurante La Cúpula, se alzó con este premio con su plato, ‘Gamba Roja de Denia: Tierra de Mar’ siendo el tinerfeño, el primero en el archipiélago en ganarlo.

Pero este año el chef del ["Restaurante Esterlucia"](#) Kevin Gutiérrez, tendrá la oportunidad después de ocho años, de que un cocinero y un restaurante de Tenerife vuelvan a ser galardonados con semejante premio.



El chef Rubén Cabrea al centro, Daniel García Peinado, chef ejecutivo del Restaurante Alamar y Germán Espinosa, chef ejecutivo del Vermell Restaurant de Sant Cugat del Vallés. Concurso 2015

Lo importante de participar en Concurso La Gamba Roja de Denia

El Concurso de la Gamba Roja de Denia es un evento gastronómico anual que se celebra en la ciudad de Denia, en la provincia de Alicante, España.

La gamba roja de Denia es considerada una de las mejores gambas del mundo por su sabor y calidad, por lo que participar en este concurso puede ser una gran oportunidad para chefs y cocineros de todo el mundo.

Sin duda alguna, participar en este concurso puede ser una oportunidad para que los chefs y cocineros se den a conocer a nivel nacional e internacional y para que reciban el

reconocimiento de la comunidad gastronómica.

Canariasgourmet! ha entrevistado a [Kevin](#) para saber de primera mano cómo ha sido la entrada al reconocido concurso y cuáles son sus expectativas previas al evento.

La Entrevista

Canariasgourmet. – Gracias por recibirnos Kevin, bueno nosotros en el periódico estamos muy contentos de seas tú uno de los que participaran este año por ganarse ese prestigioso concurso.

Déjame decirte que para nosotros este evento es uno de los más respetados, ya que el jurado hace la valoración a ciegas, dándole a los [participantes](#) la oportunidad de ganar limpiamente.

Ahora cuéntanos, ¿cómo sucedió? ¿cómo comienza esa aventura de La Gamba Roja de Denia?

Kevin Gutiérrez. – Como casi todo hoy en día, a través de las redes sociales. Me salió la publicidad en Instagram, para serte más preciso, y la verdad que la vi un poco tarde, faltaban como unos 5 días para cerrar...y bueno, ¿por qué no? Me decidí y la envié.



Kevin Gutiérrez, joven chef santaursulero participará en “La Gamba Roja de Denia”

Canariasgourmet. – ...y desde el momento que enviaste la solicitud y haber sido aceptado ¿ya tenías la receta? o ¿luego de ser seleccionado la diseñaste?

Trabando la Gamba Roja de Denia

Kevin Gutiérrez. – La verdad que con un poco contra el reloj, buscamos la materia prima, eché unas cuantas líneas para el tema del emplatado y nada, montamos el plato de un día para otro, entre servicios lo cocinamos, hicimos varias pruebas hasta que quedé conforme con la combinación de sabores para que siempre fuese la gamba roja quien llevara el protagonismo.

A los días nos llamaron para decirnos que estábamos dentro, te puedes imaginar la emoción para todos aquí en el restaurante.

Canariasgourmet. – Qué suerte, maravilloso que sucedan estas cosas aquí en Tenerife.

Kevin Gutiérrez. – Pues la verdad es que sí, es un poco surrealista cuando lo cuentas. Que para un concurso de esa categoría, saques una receta en un día y montes el plato en el medio de los servicios y que te seleccionen, te repito, es totalmente surrealista.

Canariasgourmet. – Ahora Kevin, para que los lectores lo sepan ¿cómo es el proceso de selección?

Kevin Gutiérrez. – Ellos se basan en que en la receta que envíes, el protagonismo lo lleve la gamba roja, es un plato de libre elección y no te limitan de ninguna forma.



Restaurante Esterlucia en La Matanza de Acentejo

Canariasgourmet. – Cuéntanos, sin darnos señas de la receta ¿cómo está tu expectativa con el plato?

Kevin Gutiérrez. – En lo que respecta al plato, pienso que muchas veces ‘menos es más’ y es lo que sucedió con esta receta, es sencilla, pero a la hora de probarla con una combinación de tres o cuatro sabores que engrandecen, por así decirlo, puedes disfrutar el sabor al completo de la gamba.

Canariasgourmet. – Si hablamos en sentido A, B, C del proceso creativo ¿cómo llegaste a la concepción de la receta?

Kevin Gutiérrez. – Lo primero fue visualizar el género en el plato. Primero pensé como quería emplatarlo antes que la receta. Después fui añadiendo ingredientes, pero pensé en ese cromatismo de colores que debe tener el diseño girando en torno a ese particular color rojo de la gamba.

La selección

Canariasgourmet. – ¿Entre cuantas personas fuiste seleccionado?

Kevin Gutiérrez. – Creo que más de 80 propuestas llegaron a nivel nacional, así que ya el estar seleccionado es un punto ganador.

Canariasgourmet. – ¿Expectativas si ganas?

Kevin Gutiérrez. – Nada volver y seguir trabajando.

Canariasgourmet. – Ese plato, ¿vamos a tener oportunidad de probarlo en Esterlucia?

Kevin Gutiérrez. – Creo que no, pero a ver qué pasa, nunca se sabe...

Canariasgourmet. – Kevin, desde Canariasgourmet! te deseamos toda la suerte del mundo y que te traigas ese premio para Tenerife... otra vez.

Vael, un vino tinto que homenajea el pasado Íbero de Jumilla

La marca VAEL, guarda de montes y naturaleza evocado en un lobo y culto de los íberos asentados en el sureste de la Península Ibérica.

Familia Lozano, cuatro generaciones vinculados al vino y la viticultura jumillana.

Joaquín Parra Wine UP

La familia Lozano, de largo arraigo en Jumilla, lanza al mercado VAEL, un vino tinto con base de monastrell bajo la D.O.P. Jumilla. Con este nuevo capítulo, llevan su historia familiar al siguiente nivel, la evolución del cultivo a la comercialización de su propio vino.

Cumplen un [sueño fraguado](#) con el trabajo en el viñedo de cuatro generaciones. El nombre de VAEL simboliza la comunión entre la historia familiar y la de Jumilla.

Un homenaje a las primeras generaciones de la familia Lozano, que de igual manera que VAEL velaba por los montes y la naturaleza en la época íbera, ellos fueron los guardias de la Amacolla, paraje del norte de Jumilla, durante buena parte del siglo XX.



La tercera generación, con Francisco Lozano al frente, y una vida dedicada al cultivo de la vid, se une a su esposa, Isabel Vázquez y la cuarta generación: Emilio y Francisco.

Ambos ingenieros aeronáuticos, el primero especializado en el desarrollo de satélites y el segundo investigador en aerodinámica, afincado en Estocolmo. Profesiones que les ha llevado a viajar por todo el mundo.

Vael, un vino tinto

Precisamente, gracias a esos viajes internacionales, llevando por bandera los vinos de su Jumilla natal, descubrieron la aceptación de estos en los [distintos mercados](#), lo que terminó por convencerles de volver a sus raíces y poner en marcha el proyecto VAEL y con ello, cerrar su particular círculo. En palabras de Gaudí, “la originalidad consiste en volver al origen”.

“Con VAEL pretendemos transmitir la pasión de nuestra familia por la viticultura a través de un vino inspirado en la historia y vinculación al viñedo jumillano durante cuatro generaciones.



Vael, un vino tinto que homenajea el pasado Íbero de Jumilla

VAEL es el capítulo de esta tradición familiar con el que, tras una historia ligada a la viticultura, damos paso a la elaboración y comercialización a nivel internacional de

nuestro propio vino”

La añada 2020 está elaborada con un coupage de **Monastrell, Syrah y Garnacha Tintorera** procedente de viñedos de **cultivo ecológico certificado** en parajes de una altitud que va de los 600 a los 800 metros. Suelos pobres en materia orgánica, calizos y arenosos.

Cada variedad se elabora por separado con uva procedente de **vendimia manual** y selección en viñedo y bodega. La fruta del vino se complementa con un ligero paso por barrica de roble y un afinamiento en botella mínimo de 12 meses.

Un vino con el que rinden **culto al pasado Íbero de Jumilla**. VAEL, representado en un lobo, era la divinidad a la que adoraban para la guarda de montes y naturaleza. Casi 3000 años después, esa representación viste la etiqueta del vino VAEL.

Nota de cata:

Nota de cata:

En VISTA presenta color rojo picota, capa media alta con ribetes violáceos.

En NARIZ, intensos aromas a frutos negros, con notas balsámicas. Limpio y expresivo

En BOCA es redondo, untuoso y con marcado carácter frutal en retrogusto con predominio de frutos rojos maduros.